

El Premio Nobel de Literatura-1923, William Butler Yeats, consideraba al territorio de Sligo su hogar espiritual "La Tierra del deseo del corazón..."



Los bosques de Yeats estaban llenos de los duendes y hadas de la mitología celta.

uelos de verdes prados y abruptos acantilados. Olas del Atlántico moldeadas por leyen-das , aquellas que sedujeron al gran bardo, druida... que fue William Butler Yeats, para que él las inmortalizara con sus letras , plasmando la belleza y mitología del territorio de Sligo que se vuelca en el hijo predilecto celebrando su ciento cincuenta aniversario por todo lo alto.

Murales con su retrato, lecturas de poemas, escaparates con sus obras, felicitaciones, agradecimientos, recorridos por los lugares que le inspiraron, y como colofón, The Nobel Dinner, una cena en el restaurante del hotel Radisson Blu, donde la flor y la nata de Sligo, y periodistas internacionales pudieron disfrutar del homenaje a quien ganó para Irlanda en 1923 el Premio Nobel de Literatura, que él considero como un elogio a la na-

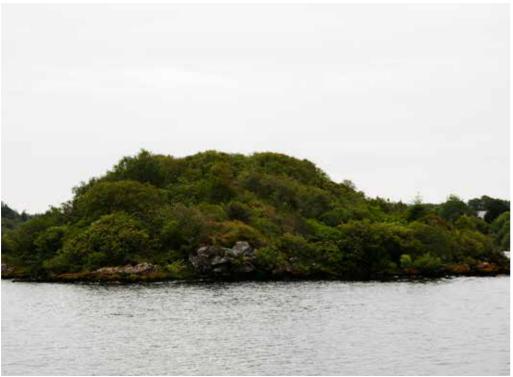
ción surgente que era entonces. El punto álgido de la velada fue la presencia de la enorme escritora Edna O'Brien que a sus ochenta y cuatro años sigue teniendo la fuerza que le ha caracterizado en su carácter y en su prolífica e indomable obra llena de amor y tristeza por el Eire. De hecho, tuvo serios problemas con los católicos irlandeses, especialmente a causa de su novela Las Chicas del Campo, criticada, condenada y quemada en la hoguera por su análisis franco sobre la sexualidad femenina, teniendo que exiliarse a Londres.



La escritora Edna O'Brien leyó pasajes de Yeats en la cena por el 150 aniversario del poeta.



El Capitán del barco "Rose Innisfree" declama un el poema de Yeats "La Isla Lago de Innisfree".

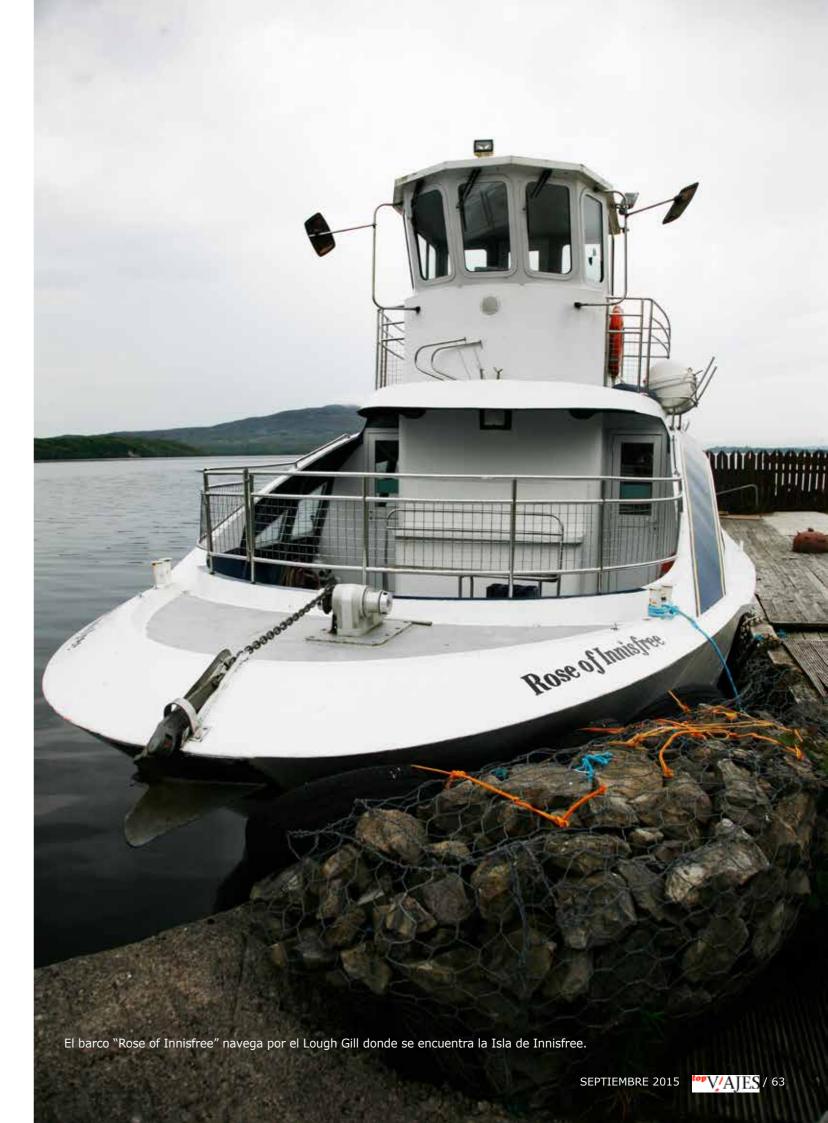


Yeats dedicó uno de sus versos a la tierra prometida de la isla de Innisfree: Me levantaré y me pondré en marcha, y a Innisfree iré, y una choza haré allí, de arcilla y espinos...sueño en el que se basa la película El Hombre Tranquilo de John Ford

La Señora O 'Brien recitó con voz grave parte del poemario de Yeats, y contó, como Yeats, por medio de su poesía, siempre buscaba el misterio de la vida. Creía en los dioses paganos y cristianos. El mar, el paisaje le eran esenciales . Disfrutaba de la sensualidad de la hierba, la tierra y el agua, evocando espíritus, abrazando árboles, uniendo lo místico y lo real en sus poemas. Un hombre que se construía a si mismo; durmiendo en el bosque para escuchar los trinos mañaneros de los pájaros, charlando con los elfos... Edna hizo hincapié en el atractivo físico de William Yeats durante todas sus edades y terminó afirmando que aún ahora, y después de tanto haberle leído y admirado, el escritor irlandés, le seguía sorprendiendo.

¿Y que mejor pretexto que segúir los pasos del poeta y dramaturgo para conocer esta hermosa comarca irlandesa? Yeats nació en Dublín un 13 de Junio de

1865, de padre artista y protestante, madre católica y amante de Irlanda. Curiosa fecha para un hombre supersticioso como él. Vivió su primera infancia en Londres, pero al transladarse la familia al Sligo natal de su madre, se reencontró con sus abuelos que, al igual que su madre Susan Pollexfen Yeats, adoraban la vieja Irlanda, y fue entonces cuando el joven Yeats se empapó de las fábulas de hadas y duendes que le contaban los campesinos, acompañadas de sus paseos por las playas y los bosques llenos de gente pequeña, determinantes en su obra nacionalista, colmada de misticismo y amor a la naturaleza. Mucho anduvo por el parque forestal de Dooney Rock a pocos kilómetros de la ciudad de Sligo, en cuyos bosques y acantilados de impresionantes vistas a Lough Gill, solía pasar los domingos tocando el violín, bailando y coqueteando.





Las celebraciones y lecturas de la obra de W.B. Yeats se suceden por todo el territorio de Sligo honrando su 150 aniversario.









De esas jornadas dominicales nació el poema El Violinista de Doonev: Cuando en Doonev vo toco el violín, como una ola es la gente bailando... Porque allí, en Dooney Rock, entre helechos gigantes, abedules y pinos, alisos y fresnos, sauces, manzanos y avellanos habitan los duendes, los faunos, las hadas, los sidhe ..., capaces de amar sin reservas y de vivir eternamente al ritmo silencioso de los astros; entrañables protagonistas de los treintay nueve cuentos de El Crepúsculo Celta que comienza con éste hermoso prólogo La Esperanza y la Memoria tienen una hija ; Su nombre es Arte... y viven en un fantástico universo paralelo al de los humanos sobre los que guardan sus propias teorías.

SLIGO

Una ciudad agradable ni muy grande ni muy pequeña, veinte mil habitantes, situada en el magnífico escenario que imantó al poeta. Su puerto tuvo gran importancia y durante el tiempo de la Gran Hambruna una cantidad ingente de irlandeses se embarcaron en él para buscar otra vida en Australia, Estados Unidos, Nueva Zelanda o Sudáfrica. Oros descansan en el pequeño cementerio de Sligo El Cementerio de la Hambruna que remmemora aquellos terribles años.

Las calles de Sligo son tranquilas, el río Garavogue

las atraviesa, y a sus orillas, terrazas y restaurantes le dan un toque cosmopolita. En el lateral de una casa el mural gigante muestra a un Yeats maduro; no muy lejos se encuentra otro mural que alberga a una bella mujer, Maud Gonne, el gran amor, la musa, el leit motif de William B. Yeats que desde que la conocío en 1889, cuando Maud tenía 22 años, vivió obsesionado por ella hasta el final de sus días. La imagen de Maud se adivina en gran parte de su obra.

Nada más conocerla escribió Jamás pensé que vería en una mujer real semejante belleza. Provenía de imagenes famosos, de poemas, de un pasado legendario.A pesar de que Yeats nunca fue correspondido por su amada; le pidió matrimonio cuatro veces y las cuatro le rechazó, fueron grandes amigos.

Yeats participó, influido por Maud, en las acciones del Movimiento Nacionalista Irlandés, Maud encarnó el primer papel de la obra de teatro de Yeats, Cathleen Ni Houlihan escrita especialmente para ella. El escritor que se había iniciado en la orden interior de La Aurora Dorada, participando en ocultismo, y encuentros esotéricos, convenció a Maud Gonne de que al nacionalismo irlandés le faltaba un componente espiritual y creó con su ayuda una Orden Mística Celta que se instaló en la Isla de Castle, en Lough Key, Condado de Roscommon.





> **DESTINO** IRLANDA



Maud fue sufragista, participó en la lucha feminista de la mujer irlandesa. Su vida personal siguió por rumbos diferentes a los deYeats que acabó casándose a edad tardía con la joven medium Georgie Hyde-Lees. Una estilizada escultura de W.B. Yeats con sus escritos en el pecho, obra de Rowan Gillespie, se yergue a la entrada del Ulster Bank .

Retratos en diferentes épocas de su vida, adornan los escaparates de los grandes almacenes, de las tiendas pequeñas...felicitándole por el aniversario.

En los pubs y restaurantes a determinadas horas se leen sus poemas, que también se podrán encontrar en el Yeats Memorial Building entre exposiciones de fotografía, pinturas, coloquios e incluso asistiendo a la escuela internacional de verano que durante dos semanas ofrece toda una experiencia literaria y cultural.

LISSADELL

Lissadell House está en el Condado de Sligo y fue inmortalizada por Jack Yeats el hermano pintor del poeta que la llevó a sus cuadros, al igual que William lo hizo en sus poemas. Es una austera mansión neo-clásica que hoy se visita recordando los ratos que los Yeats pasaron en la mansión en compañía de las propietarias, Constance Gore-Booth, más tarde Condesa de Markiewicz y primera fémina en el parlamento de Westminster, y su hermana la sufragista Eva Gore-Booth , participando en los partidos de cricket, las carreras de caballos o charlando con las Gore-Booth a las que Yeats menciona en su poema En Memoria de Eva Gore-Booth y Con Markiewicz: Lissadell, y la luz anochecida: al sur abiertas las amplias ventanas, en kimono de seda dos muchachas, una gacela una, ambas bonitas...

Los jardines de Lissadell son una be-

Ilísimas y cuidada muestra de la flora irlandesa, aderezada por unas explendidas vistas al Atlántico.

INNISFREE

A la orilla de Lough Gill hay atracado un barco cuyo nombre reza Rose of Innisfree, en honor a esa isla a la que Yeats dedicó uno de sus versos, la tierra prometida de Innisfree: Me levantaré y me pondré en marcha, y a Innisfree iré, y una choza haré allí, de arcilla y espinos...sueño en el que se basa la película El Hombre Tranquilo de John Ford, donde Sean Thorne, encarnado por John Wayne, llega a la patria de sus ancestros para construir su choza, la vida que añora sin haberla conocido y enamorarse de Kate-Maureen O´Hara, una irlandesa donde las haya.

Durante la travesía por el lago, el Capitán, que es también un hombre tranquilo cuyo aspecto tan irlandés como las aguas grises del lago o los frondosos bosques que le rodean, se funde con el





Recorriendo los muchos lagos , ríos y arroyos del noroeste se comprende el por qué a esta vasta zona se le considera idónea para practicar la pesca a mosca; el salmón fresco y la trucha hacen las delicias de la mesa en los restaurantes y hogares irlandeses

paisaje, mientras recita y escenifica con pasión el poema de Yeats, al ondulante son de la banda sonora de La isla de Innisfree- Un hombre Tranquilo, como música de fondo. El Castillo Parkes que pertenece al condado de Leitrim y se sitúa al lado del embarcadero del Lago Gill, nació como torre fortificada en el s. XVI, propiedad de Sir Brian O´ Rourke, ejecutado en Londres en una de las innumerables reyertas de los ingleses.

Más tarde pasó a ser el hogar de la plantación de Robert Parkes y hoy en día es un lugar estratégico desde donde comtemplar el lago y curiosear por las habitaciones que aún guardan los vestigios de algunas peculiares tradiciones irlandesas como Los Chicos de Paja-Straw Boys, figura representada por aquellos que, no siendo invitados a la boda del pueblo, tenían la prerrogativa de asistir, cubiertos con careta y falda de paja, distraer con su música a los convidados e incluso llevarse un zurrón de comida restante. Con el devenir de los tiempos este simpático personaje se ha vuelto casi un imperativo en una boda que se precie, y al menos ocho straw-boys deben contarse entre los invitados.

No lejos de Lough Gill está la península de Cuil Irra y allí, en la montaña de Knocknarea, el Condado de Sligo sube de nuevo el telón para escenificar una grandiosa obra en que naturaleza, mitológia e historia se unen dentro del cementerio de Carrowmore, uno de los más

grandes de la época megalítica de Irlanda. Unas sesenta tumbas de piedra, treinta visibles, apiñadas en círculos de dólmenes sobre una base de tierra elevada en forma pentagonal se salpican entre verde pasto y árboles centenarios.

En la cima de Knocknarea mirando a sus enémigos del ULSTER reposa la reina celta que también fue diosa y guerrera, Maeve de Connaught, a la que W.B. se refiere en gran parte de sus relatos especialmente en *La edad anciana de la Reina Maeve* que se sitúa fuera del tiempo y del espacio, y donde relaciona, una vez más, la grandeza de Maeve con su idolatrada Maud Gonne.

LA RUTA COSTERA DEL ATLANTICO

El agua en sus diversos ropajes protagoniza el noroeste de Irlanda. Lagos, ríos , arroyos, y hasta un océano aparecen y desaparecen durante la ruta por Las Tierras de Yeats. En la playa de Streedagh , al norte de la ciudad de Sligo, naufragaron en 1588 La Santa María de Visión, La Lavía y La Juliana, tres navíos de la Armada Invencible que, tras su derrota contra los ingleses, fueron a parar a estos lares donde aún se ensalza su hazaña , recordándola con una placa conmemorativa en la misma playa. A lo largo del paseo de tres kilómetros por la estrecha franja de línea costera de Streedagh, las dunas cubiertas de algas se suceden.











72 / top V/AJES / SEPTIEMBRE 2015 / SEPTIEMBRE 2015



escritora Isabella Augusta Gregory, Persse de soltera, fue en todo benefactora. En esta mujer de gran humanidad e inteligencia supo encontrar el poeta un alma con quien compartir trabajo, inquietudes y esa preocupación por Irlanda que ambos anidaban. La mansión de Lady Gregory en Coole Park, Condado de Galway, a la que el poeta comenzó a frecuentar en 1897, fue para Yeats un remanso de paz, rodeado de bosques y con aquel lago de cisnes al que dedicó su poema Los cisnes salvajes de Coole. Lady Gregory, a pesar de su aristocrática cuna que en aquel entonces se identificaba con el gobierno británico, se sentía irlandesa hasta la médula . Tradujo del gaélico, practicamente reescribió, cuentos de la mitológía celta. Fue la gran impulsora del renacimiento literario irlandés a través de la letras y el folclore. Ayudó y motivo el talento de muchos y co-fundó con W.B. Yeats y Edward Murphy un teatro profundamente irlandés donde exponer sus tradiciones culturales celtas. Esté proyecto que nació como Irish Literary Theatre acabó por transformarse en el famoso Abbey Theatre, sito en Dublín.



Algas doradas y saludables que según los nativos de la zona sirven para remediar muchos males, hacen un plató espectacular dramatizado por un arrecife en el que aún se pueden encontrar fósiles y en donde rompen unas olas perfectas para los surfistas.

La Ruta Costera del Atlántico está muy presente en la obra de W.B . Yeats, en muchos de sus pasajes, por ejemplo cuando escribe sobre Red Man, el pescador, para, en un enredo lleno de heroismo y humor, pasar de ser el consavido enemigo del Eire representada por Cuchulain, heróe de la mitología celta por excelencia a otorgarle la excelencia de regir su nación tras reconocer en él los rasgos necesarios para ello. Yeats se identifica de alguna forma con su héroe y rodeándole de la mitología que prevalece en sus poemas, asocia los ciclos de su propia vida, los

de Irlanda, y más que nada los del ser humano en general con sus antogonismos, su grandeza y su pobreza, a los de Cuchulain. Mirando al Atlántico se en-

cuentra la sorprendente montaña rocosa de Ben Bulben cuya disposoción rectangular y su base plana la han merecido la denominación de lugar protegido. Este apéndice de la cordillera Datry le fascinaba a Yeats y en su poema Al Pie de Ben Bulben se llena de pasión y rabia al hablar sobre el indomable país irlandés. Enterrado está siguiendo sus deseos, al amparo de la monolítica formación, en la iglesia de Drumcliff de la que su abuelo fue parroco . En una sencilla lápida junto a su esposa Georgi, su epitafio extraído de unos de sus últimos poemas dice así: Observa la vida y la muerte con frialdad, jinete, no te detengas.

En esta misma página, Escultura del poeta en Sligo, obra de Rowan Gillespie. En la página de la derecha, el amor obsesivo de W.B. Yeats por Maud Gonne, pasados los años y las venturas políticas y literarias de ambos, le llevó a pedir la mano a la hija que Gonne había tenido con Lucien Millevoye; también le rechazó.



> **DESTINO** IRLANDA







Desea él los paños del cielo

Si del cielo tuviera yo los bordados paños, bordados de dorada y plateada luz, los azules, los mates y los oscuros paños de la noche y del día y de la media luz, si los tuviera yo, los pondría a tus pies pero, como soy pobre, solo tengo mis sueños :y tan solo mis sueños he puesto yo a tus pies: pisa con tiento entonces, porque pisas mis sueños"



cuando la cristianización.

GUÍA PRÁCTICA

CÓMO LLEGAR

Iberia tiene vuelos directos y diarios Madrid-Dublín. www.iberia.com

DÓNDE DORMIR

Hotel Radisson Blu. Situado a las afueras de Sligo en un bello entorno es un lugar estratégico desde donde descubrir los puntos claves del noroeste irlandés . Su restaurante goza de buena cocina y tiene un confortable spa para relajarse tras las excursiones.

www.radissonblu.ie



DÓNDE COMER

Langs es un Pub tradicional en Grange, donde tomar una pinta bien tirada y saborear buena cocina irlandesa mientras se disfruta de un interior acogedor, a la antiqua usanza, y un exterior de película, con la montaña de Ben Bulben a un lado y la playa de Streedagh al otro. www.lang.ie

Pub Hargadons. Auténtico Pub irlandés, simpático, acogedor y vivido donde degustar unas excelentes ostras con algunos de sus vinos, o ¿por qué no? acompañadas de una pinta negra, mientras un lector espontáneo recita algún poema de Yeats, y los músicos le secundan con alguna hermosa balada irlandesa. www.hargadons.com



Eala Bhan es el segundo restaurante de Anthony Gray, nativo de Sligo, que tras abrir con éxito y reconocimiento Trá Bán en 2009, en 2011 inauguró Eala Bhan siquiendo su filosofía culinaria de productos estacionales , la visita diaria al mercado, y el conocimiento de los meiores productos de la zona y sus productores. www.ealabhan.ie



Stanford Pub en el Condado de Leitrim es un auténtico y encantador Pub con contundente gastronomía irlandesa, barra de Guinness, y una encantadora decoración. www.realirishpubs.com



Broc House es una casa particular, propiedad de Damien Brennan y su esposa Paula Gilvarry, rodeada de espectaculares vistas, donde a la luz de las velas , el matrimonio servirá una cena típica de la región, mientras Damien lee algunos poemas de W.B. Yeats y habla sobre la vida del ilustre poeta. www.yeatsgoireland.com/about-the-bren-

INELUDIBLES

La Casa de Lissadell que Robert Gore Booth construyó mientras el bisabuelo de los Yeats era párroco de Drumcliff, y que posteriormente sus biznietos William y Jack frecuentaron. www.lissadellhouse.com



Carrowmore, un de los cementerios más grandes con tumbas de la época megalítica de Irlanda.

www.heritageireland.ie/en/north-west/carrowmoremegalithiccemetery

La Vieja Abadía de Sligo, de frailes dominicos, construida en 1253 por el Barón de Offaly, destruida parcialmente y de nuevo arrasada en el S.XVII durante el denominado Despertar del Ulster.

MÁS INFORMACIÓN

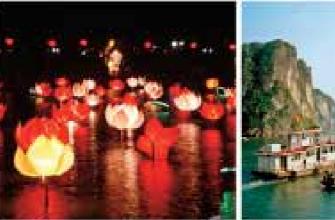
Oficina de turismo de Irlanda www.turismodeirlanda.com



Lauradat Imprinsi de filso y filsi Ak, la paquaria ciudad pertuaria patermania Manerat de seconoscio.

largers on signification of the state of the







to hope for into importure in Western in to be for the Carrotte and Contaction provides the colors with the provided provided controls. residency retries as for as afforms commonet unitoring 2 an element with principaldes or print in all play for the Vietz or givenin poor partie. fromo pransporte las mientras de respeta al belo. En eso sidiscitantión es-Open had a dependent of fatige yands resum parasitally see animals succon dissiparitas di neci en Esperio di cotte ricca, que cu condicti a la ricca. lights a peticnette authendo.

21 Tel: Nguyer DWI 'Festival the la Pittier's Maharu, de Alfal, evizioni tott all experio de la conseglia estrantita y de los portires logaces poand edigal dayled by tartella, lever the artisplacing a set or recording ud Wirms, Durentein unermeitigen Autunk einer Heite Weise Autun (Fill His Rewell-barriers annually milliographic design and on expiritual hazard to lessaler months or of distance had been



Visita de Haber

population di miguation de HECN Minis in raca sette photos, ta paginta de um sóto plat el Templo de la Literatura iPrimera ilmaenatari de Wotherd, y por la naster

Bahin de Haleng

Emitarque en un page trackional con el que temperar por la belle y lectura babla Vicha. En ligur es succion y protokdat de legacion ana cera en su intente.

Hoi An Pachle de Tra Que

Penes pay esta picted perturbation con encurso actual performant. A confirmanción, passeo em-

Walledo Hur a Ho Ch Merk Vista a las slepe

Ho Chi Minh / Ben Tre

